

## PUBLIKATIONSLISTE

Cathrin Nielsen

### Monografien

- „*Hier und Jetzt*“. *Zum Ort der kosmologischen Differenz in Finks Weltdenken*, Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann (in Vorbereitung)
- *Gedächtnis. Annäherungen an Nietzsche 2*, Tübingen: Morphé Verlag (in Vorbereitung)
- *Zeitatomistik und ‚Wille zur Macht‘. Annäherungen an Nietzsche*, Tübingen: Attempto Verlag 2014
- *Die entzogene Mitte. Gegenwart bei Heidegger*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2003 (Rezensionen u.a. in: Philosophisches Jahrbuch 112/2 II (2005); Heidegger Studies 24, 2008)

### Editionen

- (zus. mit S. Herr): *Eugen Fink und die Französische Phänomenologie: Meontik – Philosophie – Kosmologie*. AUC INTERPRETATIONES | STUDIA PHILOSOPHICA EUROPEANA (Acta Universitatis Carolinae Interpretationes Studia Philosophica Europeana) 2/2024)
- (zus. mit H. R. Sepp): *Eugen Fink. Annäherungen | Approaches | Rapprochements*. PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 31 | 122–123 | November 2022
- (zus. mit A. Schnell): *Eugen Fink und die Klassische Deutsche Philosophie* (= Phänomenologische Forschungen 2/2022), Hamburg: Meiner 2022
- (zus. mit K. Novotný): *Die Welt und das Reale | The World and the Real | Le monde et le réel*, Nordhausen: Bautz 2020
- (zus. mit H. R. Sepp): *Wohnen als Weltverhältnis. Eugen Fink über die Physis des Menschen*, Freiburg/München: Alber 2019
- (zus. mit Th. Nenon und K. Novotný): *Kontexte des Leiblichen / Contexts of Corporeality* (Festschrift für Hans Rainer Sepp), Nordhausen: Bautz 2016
- Max Lorenzen: *Philosophie der Nachmoderne*, Nordhausen: Bautz 2011
- (zus. mit H. R. Sepp): *Welt denken. Annäherungen an die Kosmologie Eugen Finks*, Freiburg/München: Alber 2011
- (zus. mit C. Gentili): *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, Berlin/New York: De Gruyter 2010
- (zus. mit H. R. Sepp): *Eugen Fink: Spiel als Weltsymbol*, Freiburg/München: Alber 2010
- (zus. mit M. Steinmann u. F. Töpfer): *Das Leib-Seele-Problem und die Phänomenologie*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2007
- (zus. mit A. Hilt): *Bildung im technischen Zeitalter. Sein, Mensch und Welt nach Eugen Fink*, Freiburg/München: Alber 2005
- *Eugen Fink Gesamtausgabe*. Kritische Ausgabe der Werke Eugen Finks, Freiburg/München: Alber 2005 ff. (zus. mit H. R. Sepp; seit 2020 zus. mit A. Hilt, H. R. Sepp, A. Schnell und H. Zaborowski)

### Zeitschriften- und Buchbeiträge

- „*Hier und Jetzt. Überlegungen zum Ort des Philosophierens*“, in: AUC INTERPRETATIONES | STUDIA PHILOSOPHICA EUROPEANA (Acta Universitatis Carolinae Interpretationes Studia Philosophica Europeana) 2/2024: *Eugen Fink und die Französische Phänomenologie: Meontik – Philosophie – Kosmologie*, hg. von Sandro Herr und Cathrin Nielsen (peer reviewed; im Druck)

- „Zellteilung der Welten – Dual der Welt. Lektüre einer persönlichen Erfahrung“, in: *Die Grenze denken – Anschlüsse an Fink und Nishida*, hg. von Lutz Niemann und Hans Rainer Sepp, Nordhausen 2024 (im Druck)
- „Überleben im Anderen. Zu Ricœurs Nachlassnotizen *Lebendig bis in den Tod*“, in: *Grundfragen hermeneutischer Anthropologie. Paul Ricœurs Werk im historischen Kontext: Existenz, Interpretation, Praxis, Geschichte*, Band IV: Geschichte, hg. von B. Liebsch, Baden-Baden: Karl Alber 2024, 2703–2720
- „Rhythmus bei Klee und Nietzsche“, in: *International Yearbook for Hermeneutics* 2024, 104–120 (peer reviewed)
- „Tendenz auf mehr Leben. Arnold Gehlen als Philosoph“, in: PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 32|126–127 (2023): Demarcations, Ljubljana 2023, 103–124 (peer reviewed)
- „Hin zu einer Ontologie des Spiels. Oase des Glücks im Kontext von Finks Denkweg“, in: Eugen Fink. *Oase des Glücks*, hg. von Annette Hilt und Holger Zaborowski (= Reihe Interpretationen und Quellen), Baden-Baden: Alber 2023, 33–42
- „‘Torweg Augenblick’. Zu Finks Nietzsche-Deutung“, in: PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 31|122–123 (2022): Eugen Fink, Annäherungen | Approaches | Rapprochements, 37–64 (peer reviewed)
- „Verkehrte Welt. Zu Finks Deutung des Kraftkapitels in Hegels *Phänomenologie des Geistes*“, in: *Eugen Fink und die Phänomenologie*, hg. von C. Nielsen und A. Schnell (Phänomenologische Forschungen 2/2022), 185–206 (peer reviewed)
- „Welt und das Reale des Fleisches. Sechs Annäherungen“, in: *Die Welt und das Reale | The World and the Real | Le monde et le réel*, hg. von C. Nielsen und K. Novotný, Nordhausen: Bautz 2020, 287–294
- „Mythos als Mitwisserschaft des Lebens. Fink, Pavese, Kenzaburo Ôe“, in: *Philosophie und Literatur*, hg. von B. Kaiser und H. Schmiedl-Neuburg, Nordhausen: Bautz 2019, 124–139
- „Die Chiffren des Mythos. Fink liest Cesare Pavese“, in: *Wohnen als Weltverhältnis. Eugen Fink über die Physis des Menschen*, hg. von C. Nielsen und H. R. Sepp, Freiburg/München: Alber 2019, 60–76
- „Verwandte des Lebens. ‚Inklusion‘ nach Fink“, in: PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 26/102–103 (2017): One Hundret per Cent, 116–130 (peer reviewed)
- „‘Gleiches durch Gleiches’. Nietzsches Annäherung an die ‚Einfalt und Würde des Hellenischen‘ durch die Musik“, in: „Zum Schluß: an Winckelmann anzuknüpfen“? *Winckelmanns Antike, Nietzsches Klassizismuskritik und ihre Blicke in die Zukunft* (Nietzscheforschung Bd. 24, hg. von R. Reschke), Berlin/Boston: De Gruyter 2017, 193–210 (peer reviewed)
- „Archiv und Kindheit. Ricœurs Metapher der vertikalen Tiefe“, in: *Kontexte des Leiblichen*. Festschrift für Hans Rainer Sepp, hg. von Th. Nenon, C. Nielsen und K. Novotný, Nordhausen: Bautz 2016, 177–191
- „Transformationen der Zeit: ‚Wille zur Macht‘ und Gedächtnis“, in: *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, hg. von H. Heit und S. Thorgeirsdottir, Berlin/New York: De Gruyter 2016, 236–251
- „Heidegger, Gehlen und die Kybernetik“, in: *Heidegger und die technische Welt*, hg. von V. Cesaroni, A. Denker, A. Hilt, Z. Radinkovic und H. Zaborowski (= Heidegger-Jahrbuch 9), Freiburg/München: Alber 2015, 157–170
- „Wirklichkeit als unendlicher Progress“, in: *Globalisierung – Eine Welt? Philosophische Annäherungen* (= Tübinger Zeitdiagnosen 1), Tübingen: Attempto 2015, 120–137 (Erstdruck in: PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 16/60–61: Europe, World and Humanity in the 21<sup>st</sup> Century: Phenomenological Perspectives, Ljubljana 2007, 257–275; peer reviewed)

- „'Jetzt Erbe sein'. Gedächtnis, Leib und Wiederkunft mit Blick auf Nietzsches *Zarathustra*“, in: *Pathos, Parodie, Kryptomnesie. Das Gedächtnis der Literatur in Nietzsches 'Also sprach Zarathustra'*, hg. von G. Pelloni und I. Schiffermüller, Heidelberg: Winter 2015, 187–206
- „Tendenz auf mehr Leben. Zukünftigkeit bei Nietzsche“, in: *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, hg. von N. Corall, D. Peterzelka u. J. Pfefferkorn, Tübingen: Attempto 2014, 85–104
- „'Was die Folge davon für das Fleisch ist'. Technogene Entkörperung und Leib“, in: *Medizinphilosophie oder philosophische Medizin? Philosophisch-ethische Beiträge zu Herausforderungen technisierter Medizin*, hg. von D. Aurenque und O. Friedrich, Stuttgart: Frommann-Holzboog 2014, 41–65
- „Der ‚unendlich kleine Augenblick‘. Zum ‚Unbewussten‘ bei Nietzsche“, in: *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, hg. von J. Georg und C. Zittel, Berlin/New York: De Gruyter 2012, 243–253
- „Erinnerung bei Schopenhauer“, in: *PSYCHOLOGIK. Das Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur*, hg. von R. Kühn, J. E. Schlimme und K. H. Witte, Band 7: Erinnern und Vergessen, Freiburg/ München: Alber 2012, 27–42
- „'Visio in distans'. Zu Schopenhauers *Versuch über das Geistersehen*“, in: *Bild als Prozess. Neuere Perspektiven einer Phänomenologie des Sehens*, hg. von A. Fabris, A. Lossi und U. Perone Würzburg: Königshausen & Neumann 2011, 88–104
- „Bildung als Plastikwort“, in: *PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics XX/79: Diapositiva*, Ljubljana 2011, 59–68 (peer review)
- „Welt bei Fink“ (zus. mit H. R. Sepp), in: *Eugen Fink: Spiel als Weltsymbol*, hg. von C. Nielsen und H. R. Sepp, Freiburg/München: Alber 2010, 323–343 (engl.: *Play as Symbol of the World and Other Writings*, transl. by I. A. Moore and C. Turner, Indiana University Press 2016)
- „Kategorien der Physis. Heidegger und Fink“, in: *Welt denken. Annäherungen an die Kosmologie Eugen Finks*, hg. von C. Nielsen und H. R. Sepp, Freiburg, München: Alber 2011, 154–183 (portugiesisch: „Categorias da Physis. Heidegger e Fink. In: *Phenomenology, Humanities and Sciences*, 1/3, 2020, 52–79)
- „Nietzsche und die Musik“, in: *PHAINOMENA. Journal of Phenomenology and Hermeneutics 19/74–75 (2010): Outlook*, 35–48 (peer review); online in: *Rhuthmos 23. Plateforme internationale et transdisciplinaire de recherche sur les rythmes dans les sciences, les philosophies et les arts*, novembre 2010, <http://rhuthmos.eu/spip.php?article195>
- „Wissenschaft und Unendlichkeit“, in: *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches*, hg. von C. Gentili und C. Nielsen, Berlin/New York: De Gruyter 2010, 200–233
- „Zeitlichkeit in Rilkes *Duineser Elegien*“, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 9 (2008), Heft 3
- „Sophistik und Postmoderne“, in: *Sokrates-Studien VII*, 2008, 95–112 (auf slow.: „Sophistika in postmoderna“, in: *Nova Revija 271–272*, Vol. XXIII, Ljubljana 2004, 286–297)
- „Martin Heidegger: Europa und das Abendland. Eine Ortsbestimmung“, in: *PHAINOMENA. Journal of the Phenomenological Society of Ljubljana*, 13/ 49–50 (2004): *Evropa in zahod*, 19–38 (peer review)
- „Nietzsches Kritik des Materialismus im Ausgang von der Empfindung“, in: *Das Leib-Seele-Problem und die Phänomenologie*, hg. von C. Nielsen, M. Steinmann und F. Töpfer, Würzburg: Königshausen & Neumann 2007, 107–129
- „Der Schmerz. Zu Heideggers Trakl-Deutung“, in: *Das Spätwerk Martin Heideggers. Ereignis – Sage – Geviert*, hg. von D. Barbaric, Würzburg: Königshausen & Neumann 2007, 143–162 (schwedisch: „Smärtan. Om Heideggers tolkning av Trakl“, in: *Att tänka smärtan*, hg. von M. Sá Cavalcante Schuback, Stockholm 2009, 113–136)
- Vorwort zu Eugen Fink: *I fenomeni fondamentali dell'esistenza umana*, traduzione e cura di A. Lossi, Pisa: Edizioni ETS 2006, 9–14

- „Metaxy ti – Zu Platons Phänomenologie der Wahrnehmung“, in: *Ereignis und Affektivität. Zur Phänomenologie des sich bildenden Sinnes*, hg. von M. Staudigl und J. Trinks, Wien: Turia+Kant 2006, 179–197
- „Eugen Finks Rezeption im deutschen Sprachraum“, in: *Eugen Fink. Sozialphilosophie, Anthropologie, Kosmologie, Pädagogik, Methodik*, hg. von A. Böhmer, Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, 306–316
- „Über das Titanische. Zur Frage nach dem Wesen der ‚entfesselten‘ Produktion“, in: *Bildung im technischen Zeitalter. Sein, Mensch und Welt nach Eugen Fink*, hg. von A. Hilt und C. Nielsen, Freiburg/München: Alber 2005, 203–245 (auf slow.: O titanichem. Vprasanje bistva ‚razbrzdane‘ tehnike, in: PHAINOMENA. *Journal of the Phenomenological Society of Ljubljana* 15/55–56 (2006), 101–133; peer review)
- „Rhythmus. Zum Wesen der Sprache bei Heidegger“, in: *Prolegomena. Journal of Philosophy*, Vol. II, No. 1, 2003, 3–19; wiederabgedruckt in: *Rhuthmos* 23. Plateforme internationale et transdisciplinaire de recherche sur les rythmes dans les sciences, les philosophies et les arts, 23 juillet 2010, <http://rhuthmos.eu/spip.php?article153>
- „Pathos und Leiblichkeit. Heidegger in den Zollikoner Seminaren“, in: *Phänomenologische Forschungen*, hg. von E.-W. Orth u. K.-H. Lembeck, Hamburg: Meiner 2003, 149–169 (peer review)

### Beiträge zu Kunstkatalogen und Texte zur Kunst

- „Weltachse“, in: *La Joie des Mains | Die Freude der Hände*. Publikation im Rahmen des gleichnamigen Projekts von J Fahlbusch zum 50-jährigen „Jubiläum“ des FACETTENWERKS als Artist in Residence 2022–2023. Gemeinnütziger Verein für Behindertenhilfe Wiesbaden und Rheingau-Taunus-Kreis e. V. 2023
- „CONTACT (Soliloquy)“, in: *Eva Schwab. Neue Arbeiten | New Works*, Frankfurt am Main: KANN-Verlag 2021
- „Background Power“, in: *WIN-WIN. Synergien in der Kunst* (Ausst. Publ. DZ BANK Kunstsammlung 2020), 17–18
- „Das Jetzt er-zählen“, in: *Fragment* (Schriftenreihe der Willms-Neuhaus-Stiftung, Band 6: Zum Zufall), Berlin 2019, 83–92.
- „Hautjob | Skin Job“, in: *Eva. Schwab. [Rockhounds]*, Frankfurt am Main: KANN-Verlag
- „Rapport | Attempting Rememberance“, in: *Eva Schwab. [Rockhounds]*, Frankfurt am Main: KANN-Verlag
- „Die verlassene Bühne. Zu den Arbeiten von Ingrid Honneth“, in: <https://www.ingrid-b-honneth.de>
- „Der physiologische Skandal | The Physiological Scandal“, in: *Fleischeslust | Carnale Desire*. Ausst. Kat. zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Villa Rot in Burgrieden-Rot vom 18. Oktober 2015 bis 21. Februar 2016, 59–66
- „Nach Hause. Vom Silberwald zum *global village*“ | „Always home. From Silberwald to Global Village“, in: *Heimat. No place like home*, Ausst. Kat. anlässlich der gleichnamigen Ausstellung, Kunsthalle HGN, Duderstadt, 6. Juni bis 8. September 2013, 134–145
- „Fremde Heimat Zeit. Zu den Bildern von Eva Schwab“, in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie und Psychosomatik*, hg. von W. Eirund und J. Heil, 4. Jg., 2/2012: Erinnern und Vergessen, 1–12
- [Darunter] | [Beneath], in: Ulrike Crespo: *Unter der Haut des Wassers*, Heidelberg/Berlin: Kehrer 2014
- „Materialität der Blöße. Zu den *Naked Portraits* des Malers Lucian Freud“, in: *Gelebter Leib – verkörpertes Leben. Neue Beiträge zur Phänomenologie der Leiblichkeit*, hg. von M. Staudigl, Würzburg: Königshausen & Neumann 2012, 225–242
- „Die Rose ist ohn' Warum“ | „There's no why to the rose“, in: Ulrike Crespo: *Ephémère*, Frankfurt am Main: Kehrer Verlag 2012, 1–9

- „Nietzsche und Beuys“, in: „*Manche werden posthum geboren.*“ *Friedrich Nietzsches Wirkungen*, hg. von R. Reschke und M. Brusotti, Berlin/New York: De Gruyter 2012, 327–338
- „Punkt und Zeit (Spiegelungen)“, Katalog Johan Lorbeer, Nürnberg: Verlag für moderne Kunst 2010, 217–223
- [Abwesenheit], in: Ina Kohlschovsky: *Bilder*, Starnberg 2010
- [Flugschau], in: *Anjali Göbel | Katja Jüttemann: Flugschau*, Hanau 2010
- „Eidola“, in: *Eva Schwab. Nachbilder 2005–2010*, Bielefeld: Kerber 2010
- „Pathologie des Todes. Zu den Arbeiten der Künstlerin Teresa Margolles“, in: *Perspektiven der Philosophie* 35, 2009, 373–396 (japanisch in: *Boryoku to Ningensonzai [Gewalt und Menschsein]*, hg. von T. Tani, Tokyo 2008, 237–267)
- „Entgegnungen“, in: *Licht und Raum | Light and Space: Leena van der Made*, München 2009, 7–12
- „... und die Substanz ist natürlich allein schon ein seelischer Prozeß“, in: *BEUYS. Die Revolution sind wir*. Ausst. Kat. zur gleichnamigen Ausstellung im Hamburger Bahnhof, hg. von E. Blume, Berlin 2008, 359–362
- „Urbarmachung“ (für Eva Köstner; *bi.su*, Rauminstallation, Salon Brenner, 2004)

#### Lexikonartikel

- „work of art“, „play“, „nature“, in: *Handbook of Phenomenological Aesthetics*, hg. von L. Embree und H. R. Sepp, Boston: Kluwer 2010
- „Einsamkeit“, „Es gibt“, „Heimatlosigkeit“, „Identität“, „Stimmung“, in: *Wörterbuch der phänomenologischen Begriffe*, hg. von H. Vetter, Hamburg: Meiner 2005

#### Rezensionen

- Giovanni Jan Giubilato: *Freiheit und Reduktion. Grundzüge einer phänomenologischen Meontik bei Eugen Fink (1927–1946)*, in: *Phenomenological Reviews* (Oct. 2020) (review.ophen.org) (auf portugiesisch in: *Aoristo – International Journal of Phenomenology, Hermeneutics and Metaphysics*, Vol. 3/2, 2020)
- „Unterwegs zu einer ‚Denkästhetik‘“. Zu Rüdiger Görner: *Hat man mich verstanden? Denkästhetische Untersuchungen zu Nietzsches (Selbst)Wahrnehmungen* (Basel: Schwabe 2017), in: *Nietzscherforschung* 25, 2018, 463–466
- „Hermeneutischer Eros“. Der Tübinger Philologe Ernst A. Schmidt lotet die Liebe in Philosophie und Dichtung der Antike aus, in: *literaturkritik.de* (August 2016)
- „Grenzbestimmungen und Überschreitungen.“ Zwei Sonderhefte des Archivs für Begriffsgeschichte nehmen die Schlüsselbegriffe der Philosophie des 19. und 20. Jahrhunderts ins Visier, in: *literaturkritik.de* (Dezember 2015)
- „Grundrisse der Annäherung“. Helmuth Veters *Handbuch zu Leben und Werk Martin Heideggers*, in: *literaturkritik.de* (Juni 2014)
- „Rätsel Zeit“. Das *Journal for the Philosophy of Nature* widmet sich dem Verhältnis von physikalischer und erlebter Zeit, in: *literaturkritik.de* (September 2013)
- „Wende zum Leib“. Matthias Koßler und Michael Jeske haben einen Tagungsband zu den Anfängen der Leibphilosophie bei Arthur Schopenhauer und Ludwig Feuerbach herausgegeben, in: *literaturkritik.de* (Dezember 2012)
- Anthropologie der Musik in pragmatischer Hinsicht. Manos Perrakis „Nietzsches Musikästhetik der Affekte“, in: *Nietzscherforschung* 19, 2012, 387–390

- „Philologie der Naturwissenschaften“. Zum *Historischen Wörterbuch der Biologie* von Georg Toepper, in: *literaturkritik.de* (April 2012)
- „Der Basilisk“. Heike Delitz' Einführung in das soziologische Werk Arnold Gehlens, in: *literaturkritik.de* (November 2011)
- „Menschsein im *stand by*“. Zu Luc Boltanskis „Die Vorhölle“, in: *literaturkritik.de* (September 2011)
- „Gegenwelten“. Werner Hofmanns „Phantasiestücke“. Über das Phantastische in der Kunst, in: *literaturkritik.de* (Juni 2011)
- Überleben im Anderen. Paul Ricœurs Nachlassfragmente „Lebendig bis in den Tod“, in: *literaturkritik.de* (Mai 2011)
- Der frühe Nietzsche über Erkenntnis, Sprache, Rhythmus und Rhetorik, in: *Nietzsche-Studien* 39, 2010, 611–619
- Maurice Merleau-Ponty: Zeichen, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 9 (2008), Heft 4
- Hermann Schmitz, Der Weg der europäischen Philosophie. Eine Gewissensforschung, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 9 (2008), Heft 3
- Ralf Konersmann (Hg.), Lexikon der philosophischen Metaphern, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 9 (2008), Heft 1
- Bernulf Kanitscheider, Die Materie und ihre Schatten, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 8 (2007), Heft 5
- Petra Gehring u. a. (Hg.), Ambivalenzen des Todes, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 8 (2007), Heft 5
- Heidegger und Aristoteles, in: *Marburger Forum. Beiträge zur geistigen Situation der Gegenwart*, Jg. 8 (2007), Heft 4
- Heidegger und Nietzsche, in: *Nietzsche-Studien* 35, 2006, 385–392
- Dean Komel (Hg.), Kunst und Sein, in: *Phänomenologisches Jahrbuch* 2005, 89–92
- Peter Trawny, Heidegger und Hölderlin oder Der europäische Morgen, in: *Philosophischer Literaturanzeiger* 58/2, 2005, 134–139